

АРМЯНСКИЙ АЛФАВИТ КАК КОД ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Творящие суровы. Для них блаженство
сжать в руке тысячелетия, словно воск.

Ницше

Армянский язык содержит огромную информацию об античном мире и древнейших языках – это очевидно любому его знатоку, умеющему аналитически мыслить. Но то, что Армянский алфавит имеет связь с Периодической системой химических элементов – предел всех ожиданий! Месроп Маштоц в начале V века восстановил вышедший из употребления древнеармянский алфавит, сохранив определенное, дошедшее до наших дней распределение букв в алфавите. Букв было 36. Позже были добавлены ещё три буквы, которые находятся в конце Исходного Алфавита. Учёные обнаружили связь... между номерами букв в Армянском Алфавите и номерами металлов в Периодической системе Д. И. Менделеева!!! [2, 3]. Увы, наши возможности ограничены: пока что можем рассматривать только те химические элементы, первоначальные армянские названия которых дошли до нас и сделать некоторые догадки. Среди металлов автор открытия выделяет четыре – воски (золото), арц (серебро), артчитч (свинец), калай (олово). Это их древнейшие названия.

I. Золото

Ո Ս Կ Ի
Յօ Տ Կ Ի
24+29+15+11=79

(Буква ո читается: во).

24 – номер буквы Ո (Յօ) в Армянском Алфавите, 29 – номер буквы Ս (Տ) в Алфавите, 15 – номер буквы Կ (Կ), 11 – номер буквы Ի (Ի).

79 – порядковый номер золота в Периодической системе химических элементов.

II. Серебро

Ս Ր Ծ
Ա Ր Ը
1+32+14=47

(Буква Ր читается как мягкое р, примерно как ր; буква Ծ читается как мягкое ц, примерно как տ).

47 – порядковый номер серебра в Периодической системе химических элементов.

III. Свинец

Ս Ր Ե Ի Ե
Ա Ր Կ Ի Կ
1+32+19+11+19=82

(Буква Ե читается как мягкое ч, примерно как շ).

82 – порядковый номер свинца в Периодической системе химических элементов.

IV. Олово

Կ Ս Լ Ս Զ
Կ Ա Լ Ա Ի
15+1+12+1+21=50

50 – порядковый номер олова в Периодической системе химических элементов.

Согласитесь, таких случайностей не бывает.

В древнейших армянских названиях химических элементов закодированы атомные номера этих элементов!

К великому моему стыду, не знаю имени автора, нашедшего беспрецедентную связь между распределением букв в Армянском Алфавите и распределением химических элементов в Периодической системе. Я с этой сенсационной новостью ознакомился по общедоступной периодике [2, 3] и, к сожалению, не знаком со всеми трудами автора по этой теме. Поэтому не могу знать, известны ли ему гипотезы, которые выскажу ниже? Как бы ни было, это триумфальное Открытие создаёт возможность на рациональной основе рассматривать проблемы «исчезнувших» великих цивилизаций.

Располагая вышепоказанным методом, попытаемся «расшифровать» также названия некоторых других элементов Периодической системы.

Гипотеза I. Азот.

В армянском языке окончание слов «от» соответствует русским окончаниям «ий» и «ый». Например, «пшот» («колючий»), «кнот» («сонный») и т. д. Корень слова «азот», если его читать по-армянски – аз. В армянском языке от корня «аз» образуется, например, слово «азд» («влияние», «воздействие»). Характеризует ли это слово азот? Характеризует. Не сконструировано ли слово «азот» от схожего по смыслу и форме слова «азд» – азд, азод, азот?

Аз армянскими буквами: ԱԶ. Номера букв Ա и Զ в Армянском Алфавите – 1 и 6 соответственно:

1+6=7

В Периодической системе номер азота – 7.

Гипотеза II. Алюминий (Aluminium – лат.).

Древние армяне алюминий называли ՍԼ

(ԱԼ), что характеризует серебристо-белый цвет этого металла. Отсюда также армянское слово ՍԼըր (алевор – седой). Позже под цветом ՍԼ стали понимать светло-красный цвет (родственное русское слово – алый). От армянского корня ՍԼ образовано слово Aluminium. Номера букв Ա и Լ в Армянском Алфавите – 1 и 12 соответственно:

1+12=13

В Периодической системе номер алюминия – 13.

Гипотеза III. Калий (Kalium – лат.).

Соль по-армянски: ՍԼ (буква Լ звучит примерно как мягкое х или гортанное л). Слово ՍԼ, как и в русском языке, используется не только для обозначения бытовой соли, но и солей в широком научном смысле. Отметим, что калий имеет цвет соли, потому название ՍԼ (СОЛЬ) для него вполне естественное. Номера букв Ա и Լ в Армянском Алфавите – 1 и 18 соответственно:

1+18=19

В Периодической системе номер калия – 19.

Гипотеза IV. Медь (русское название).

В армянском языке (как и в древнерусском) нет мягкого знака, поэтому слово «медь» будем писать без мягкого знака: «мед». Тем более, что это слово будем рассматривать в армянском языке. Полагаем, что слово «мед» был первым армянским словом, обозначающим «медь». МЕД армянскими буквами: ՄԵԴ. Номера букв Մ, Ե, Դ в Армянском Алфавите – 20, 5, 4 соответственно:

20+5+4=29

В Периодической системе номер меди – 29.

Гипотеза V. Кадмий (Cadmium – лат.).

Без латинского суффикса – кадм. Слово Кадм в качестве личного имени встречается у древнейших армянских царей. Если слово «кадм» писать по-армянски, то между согласными «д» и «м» появится гласное, которого нет в русском языке (звучит примерно как безударное «о»). Оно обычно не пишется, но читается. Таковы были в древности традиции письменности на Ближнем Востоке: гласные часто не писались, но читались. КАДМ армянскими буквами: ԿԱԴՄ. Номера букв Կ, Ա, Դ, Ը, Մ в Армянском Алфавите – 15, 1, 4, 8, 20:

10

$$15+1+4+8+20=48$$

В Периодической системе номер кадмия – 48.

Гипотеза VI. Талий (Thalium – лат.).

В некоторых армянских диалектах есть слово «пахр» (р мягкое: рь) под которым понимают цветные и с цветными оттенками металлы. ПАХР армянскими буквами: ՓԺԽԲ. Номера букв Փ, Ժ, Խ, Բ в Армянском Алфавите – 35, 1, 13, 32 соответственно:

$$35+1+13+32=81$$

В Периодической системе номер талия – 81.

Гипотеза VII. Цезий (Caesium – лат.).

Предположим, что ныне не существующее в армянском языке слово «цези» было первым армянским словом, обозначающим цезия. ЦЕЗИ армянскими буквами: ՑԵՅԻ. Номера букв Ց, Ե, Յ, Ի в Армянском Алфавите – 33, 5, 6, 11 соответственно:

$$33+5+6+11=55$$

В Периодической системе номер цезия – 55.

Гипотеза VIII. Гафний (Hafnium – лат.).

Древние армяне, соответственно своему Алфавиту и языку, писали бы ГАПՆԻ (звук «П» здесь глухой, звучит примерно как «Рн», потому мы эту букву написали со штрихом). ГАПՆԻ армянскими буквами: ԳՈՓՆԻ. Номера букв Գ, Ո, Փ, Ն, Ի в Армянском Алфавите – 3, 1, 35, 22, 11 соответственно:

$$3+1+35+22+11=72$$

В Периодической системе номер гафния – 72.

Гипотеза IX. Железо (русское название).

В современном армянском языке «железо» означает «еркат». «Р» в этом слове мягкое, а «т» глухое (звучит примерно как «th»). Первый слог «ер» происходит от армянской божественной частицы Ар (Бог). Второй слог «кат» («kath») означает «капель», а также «молоко». Первоначальной формой слова «еркат» представляется слово «аркат», что означает «Божий капель» или «Божье молоко». Поскольку Бога Ар символизировало солнце (арев – арм.), то слово «аркат» могло означать также «солнечный капель» или «солнечное молоко». Такими словами можно характеризовать расплавленное железо, проведя также параллель с расплавленным солнцем. Эти художественно яркие, солнечные характеристики железа относятся к периоду жизни наших предков-солнцепоклонников. В этих названиях гармонично дополняют друг друга тонкая логическая мысль и солнечная философия древних цивилизаций. Со временем, полагаю, из исходного слова «аркат» образовались два его синонима: акат и еркат. До нас дошел один синоним – еркат. Другой синоним, акат, потерялся или затерялся в многочисленных армянских диалектах. АКАТ армянскими буквами: ԱԿԱԹ. Номера букв Ա, Կ, Ա, Թ в Армянском Алфавите – 1, 15, 1, 9 соответственно:

$$1+15+1+9=26$$

В Периодической системе номер железа – 26.

Гипотеза X. Унунбий (Ununbium – лат.).

Отбросив стандартный латинский суффикс um, получим слово унунби (ununbi). Основа названия унунбия – унун. УНУН армянскими буквами: ՄԻՆՄԻՆ (заглавная буква «У» в армянском языке пишется двумя буквами: ՄԻ). Номера букв Մ, Ի, Մ, Ի, Ն в Армянском Алфавите – 34, 22, 34, 22 соответственно:

$$34+22+34+22=112$$

В Периодической системе номер унунбия – 112.

Последний слог «би» в слове «ununbi» означает 2, что указывает на последнюю цифру номера унунбия в Периодической системе.

Аналогично можно комментировать названия последующих за унунбией элементов. Это унунтрий (ununtrium), унунквадий (ununquadium), унунпентий (ununpentim), унунгексий (ununhexium), унунсептий (ununseptium), унуноктий (ununoctium). Их номера в Периодической системе – 113, 114, 115, 116, 117, 118 соответственно. Это близкие унуну (унунбию) элементы. Древние химики называли этот класс элементов, скорее всего, словом унун с номерами (так просто и логично). Как ни поразительно, учёные XX-XXI веков поступили именно так!

Я высказал десяток гипотез, некоторые из которых, возможно, окажутся правильными, некоторые неправильными. Суть не в этом. Главное – понять метод и замысел, по которым установлено соответствие между номерами букв в Алфавите и номерами букв в Периодической системе химических элементов.

Замечание 1. Слово «калай» («олово») сохранилось в армянских диалектах и некоторых индоевропейских, иберийско-кавказских, тюркских и других восточных языках. В разных регионах мира есть топонимы «Калай», имя «Калай» и т. д. Ареал распространения слова «калай» очень широк – от Западной Европы, России, Ближнего Востока до Средней Азии, Алтая и Тибета... Эпицентр этого слова - Армянское нагорье. Широкий диапазон распространения слова «калай» можно объяснить широким распространением олова. Полагаю, что русское слово «клей» также происходит от этого слова: калай, клай, клей. Вспомним, что немцы, например, пишут «ei», но читают: «aj». Русские «ei» читают «ei» («ей»). В русском языке переход «ай» в «ей» типичен: обычно читается, как пишется. Поэтому получается не клай (калай), а клей. Отметим, что в Средневековье (в XV в.) в армянском языке слово «калай» читали как «клай» с суффиксом «ек» - «клайек».

Замечание 2. Поскольку Прародиной (или одной из прародин) индоевропейцев наука признаёт Армянское нагорье и прилегающие к нему районы, то это не исключает участие в металлургической и химической деятельности древних армян других индоевропейцев, в частности, предков славян. Не они ли закодировали в Армянском Алфавите слово «мед» («медь»)? По этому поводу возникает вопрос: обязательно ли искать для всех химических элементов именно армянские названия? Тем более что немало древнейших армянских слов забыто или перешло в другие языки. Если

армянское нагорье когда-то было научным центром, владеющим Периодической системой химических элементов, то оно не могло не быть международным научным центром. Теоретически не исключено, что в названиях научных терминов, в частности, химических элементов, могли быть слова неиндоевропейской природы.

Замечание 3. Возникает естественный вопрос: откуда было древним создателям Армянского Алфавита знать, как открытые человечеством через тысячелетия элементы будут названы, чтобы заранее надлежащим образом эти названия закодировать в Алфавите? Этому вопросу можно дать следующее объяснение. Открытым позже элементам, как правило, давали адекватные латинские имена. А латинские названия, естественно предполагать, были взяты из языка народа, в стране которого располагался древнейший металлургический центр. Все пути ведут в Армянское нагорье. Именно там (в Мецаморе, IV тысячелетие до н.э.) археологами обнаружен древнейший металлургический комбинат. Думаю, что Мецамор был всего лишь поздним примитивным воспроизведением древнейших комбинатов, создатели которых знали и Периодическую систему, и Алфавит, и связь между ними...

Замечание 4. Человек не может по своему усмотрению распределить химические элементы в Периодической системе: эта система однозначно определена Природой. Человек может по своему усмотрению распределить буквы в Алфавите. Поэтому Периодическая система по отношению к Алфавиту первична. Как можно создать Алфавит, имеющий с ней связи типа вышеописанных, имея Периодическую систему? Какой грандиозной сложности эта задача????!! Как её можно решить??? И какой Интеллект может решить???

Решили, однако.

Замечание 5. Алфавит Периодической системой определяется однозначно и он определен на примере конкретного (вероятно, единственного в то время) алфавита, поэтому можно утверждать, что Армянский Алфавит первичный, первоначальный Алфавит. Например, скудный финикийский алфавит с 22 (в некоторых вариантах – 25) буквами никак нельзя признать первичным и первоначальным, хотя и считается первым. В ограниченном отрезке цивилизации финикийский алфавит, действительно, первый. Однако если не ограничить историю временным интервалом, то увидим чудо: Природа указывает на другой Алфавит, поистине Первый и Фундаментальный.

Наскальные изображения армянских букв в Армянском нагорье, представляющие 35 букв современного Армянского Алфавита, относятся к 6-3 тысячелетиям до н.э. (!). Согласно исследованиям академика П. Геруни, развитый Армянский Алфавит из 34 букв существовал в 6 тысячелетии до н.э. [1]. Финикийский алфавит относится к XIII-IX вв. до н.э., а арамейский алфавит – к X в. до н.э. Оба алфавита, как и эфиопский алфавит, являются упрощёнными, сокращёнными, искажёнными вариантами Армянского Алфавита, приспособленными как бы

115

для простых практичных нужд, а не для высокой науки и поэзии в сравнении с Исходным Алфавитом. Не выдерживают конкуренции с Армянским Алфавитом и другие классические алфавиты – греческий, латинский и др.

Замечание 6. Принцип соответствия между Армянским Алфавитом и Периодической системой химических элементов показан нами ранее на конкретных примерах. Полная же картина соответствия пока не установлена. Логичным представляется вариант построения, когда первой и второй буквам Алфавита ставятся в соответствие первый и второй элементы Периодической системы. Далее элементы могут быть обозначены сочетаниями двух букв: Ա, Բ, ԱԲ, ԱԳ, ԱԴ, ԱԵ, ԱԶ... (А, Б, АБ, АГ, АД, АЕ, АЗ...). Таких названий могло быть 36. Те, кто не знаком с армянским языком, спросят: «А как читать первые два однобуквенных слова? А, БЭ? Как-то художественно слабо звучат». В армянском языке буквы Алфавита читаются по-другому: не А и БЭ, а АЙБ и БЭН. Эти слова в эстетическом смысле выглядят вполне благозвучными. А могли ли быть использованы для обозначения химических элементов аналогичные сочетания из большего числа букв? Вряд ли. Это слишком примитивное и потому неэффективное кодирование.

Замечание 7. Выше «проявлены» древнейшие названия элементов с номерами 7, 13, 19. Это ԱԶ, ԱԼ, ԱԴ соответственно. Кстати, как утверждают языковеды, в изначальных индоевропейских языках слова были односложными. Так что события происходили в начальный период создания индоевропейских языков. Когда это было? Точно никто не скажет. Было невероятно давно. Элементы 7, 13, 19 принадлежат первой двадцатке. Дальнейшие «проявленные» элементы не имеют названия из двух букв. Уже действует другой, пока неизвестный нам механизм кодирования. Такое ощущение, что авторы шифровки страшно боялись дешифровки и специально усложняли кодирование неожиданными ходами, оставаясь, вместе с тем, в пределах данного Алфавита.

Замечание 8. Если даже группа элементов «унун» (номера 112-118), открытая совсем недавно (1996-2004 гг.), была известна древним цивилизациям, то и вся Периодическая система была им знакома! Ко времени написания этой статьи ещё не открыт элемент под номером 117 – унунсептий (по всей вероятности, унунсептий будет синтезирован в этом 2009 году в Дубне). Дата первого открытия Периодической системы, скорее всего, начало Новой, постпотопной цивилизации (10-6 тысячелетия до н.э.). А может быть, ещё раньше, во времена допотопные...

В ходе исследования данного феномена возникло множество вопросов. Некоторые из таких проблем изложим ниже для тех, кто возьмётся за решение этой уникальной по глубине и размаху задачи.

Задача 1. То, что олово ныне по-армянски означает не калай, а анаг, можно объяснить путаницей в названиях. Из этого предположе-

ния следует, что анаг тоже есть название химического элемента. Сумма номеров букв слова анаг в Армянском Алфавите даёт 27 – номер кобальта в Периодической системе. Что общего между кобальтом и оловом? У двух химических элементов – серебристо-белый цвет. Этого, однако, не достаточно, чтобы считать наше предположение правдоподобным.

Задача 2. В латинском названии аргон явно просматривается армянское слово арг (декоративный суффикс «он» отбрасываем), который означает «плодотворный», а в форме араг – быстрый (для того, чтобы слово араг вписалось в кодирование, авторы могли в этом слове сократить гласное «а», что снова приводит к армянскому варианту). Сумма номеров букв слова арг в Армянском Алфавите даёт номер 36 – это криптон в Периодической системе. Что общего между аргонем и криптоном? Оба бесцветные. Этого не достаточно, чтобы считать наше предположение правдоподобным.

Необходимо, конечно, еще разбираться со многими подобными вопросами и решениями подобных задач.

В 2008 году скончался гениальный астрофизик, радиофизик и историк, академик Парис Геруни. Не будем говорить о его работах по астрофизике и радиофизике – это не касается нашей тематики, а скажем об одной из его таблиц по Армянскому Алфавиту. В языках есть слова, состоящие из одной буквы. В русском языке, например, это буквы а, б, в, ж, и, к, о, с, у, я. В армянском языке все буквы осмыслены (являются словами). Академик П. Геруни составил Таблицу однобуквенных слов Армянского Алфавита (1). Это позволяет читать слова «по буквам». Прочтём названия вышеупомянутых химических элементов по Таблице академика П. Геруни.

1. ЗОЛОТО (ՈՍԿԻ).

Согласно Таблице Геруни золото – святая, красивая, устойчивая вещь (օսկրը, օրհուհի, օշխուհի իր). Чтение по буквам характеризует золото.

2. СЕРЕБРО (ԱՐԾ).

Согласно Таблице Геруни серебро можно всегда свободно носить (հալվեմք կրել ազատ). Чтение по буквам характеризует серебро.

3. СВИНЕЦ (ԱՐԾԻԵ).

Согласно Таблице Геруни свинец живое превращает в неподвижное (мёртвое) тело. При чём слово «неподвижное», как предостережение, повторяется: «неподвижное тело, неподвижное» (կայծերը դարձնել անշարժ մարմին, անշարժ). Очевидно, речь идёт о пули... Чтение по буквам характеризует свинец.

4. КАЛАЙ (ԿԱԼԱՅ).

Согласно Таблице Геруни олово пригодно или следует хранить в полутёплом состоянии. «Калай» буквально читается: «полутёплый ты устойчив» (կես տաք կայուն ես). Чтение по буквам характеризует олово.

5. АЗОТ (ԱԶ).

Согласно Таблице Геруни ազ (азот) нечто

тёплое, стремящийся верх (տաք, վերը ձգվող). Чтение по буквам характеризует азот.

Поразительно то, что ազ (азот) не происходит из латыни, что позволило бы объяснить его армянское происхождение соседством древних армян и латинян. Азот был открыт в Шотландии в 1772 году. Имеет ли отношение к этому чудесному совпадению происхождение кельтов из Армянской провинции Keltin (Կելթին)? Или мир настолько взаимосвязан и богат, что мы, не боги, а просто люди, не в силах ни представить, ни воспринять, ни понять невероятную Гармонию Вселенной...

6. АЛЮМИНИЙ (ԱԼ).

Согласно Таблице Геруни ալ (алюминий) – вечно светлое, хорошее (հալվեմք լուսավոր, լիալ). Чтение по буквам характеризует алюминий.

7. КАЛИЙ (ԱԴ).

Согласно Таблице Геруни ադ (соль) характеризуется как «первое сгущённое» (առաջինը խտացված). Соль, надо полагать, был первым сгущённым продуктом в быту человека. Чтение по буквам характеризует соль.

8. МЕДЬ (ՄԵԴ).

Если читать слово медь (մեդ), т. е. мед, по Таблице Геруни, то получим странную фразу: «вход, выход напротив» («մուտք, ելքը, դիմացը»). Если слово «мед» читать «напротив», то получится слово «дем», что по-армянски означает... «напротив». Наши прашуры шутят над нами? Или указывают на ключ к Тайне? Или я несу бред? Напротив Алфавита... Периодическая система. Алфавит – вход, а Периодическая система – выход? Быть может, Алфавит определяется по Периодической системе, а нам надо выяснить, как?

На этом маленьком клочке бумаги, исследуя слово «медь», мы столкнулись с невероятно многогранной и сложной проблемой, которую не так уж просто решить, если вообще можно решить! Или это заблуждение, что маловероятно.

9. КАДМИЙ (ԿԱԴՄԻ).

Согласно Таблице Геруни կադմի (кадмий) – вечный, стойкий, прямой, великий, миролюбивый (հալվեմք, կայուն, ուղիղ, մեծ, հաճեցալի). Вспомним, что Кадм (Кадмос) был царем. Эти слова блестяще характеризуют царскую особу (характеризируют ли они одноименный химический элемент?).

10. ТАЛИЙ (ՓԱԽԻ).

Согласно Таблице Геруни փախի (таллий) – почти первый (հաճախի առաջինը). Такая характеристика вполне адекватна статусу талия в науке, производстве и быту. Чтение по буквам характеризует таллий.

11. ЦЕЗИЙ (ՏԵԶԻ).

Согласно Таблице Геруни գեզի (цезий) характеризуется фразой «до своего начала» (ց ելք զի). Древнеармянское выражение «ց ելք զի», очевидно, есть прообраз слова գեզի (цезий). Чтение по буквам характеризует

12Չ

слово «цезий» (характеризирует ли одноименный химический элемент?).

12. ГАФНИЙ (ԳՍՓՆԻ).

Согласно Таблице Геруни գափնի (гафний) – почти самый красивый (համարյա ամենալիզիվում). Блестящий серебристо-белый цвет гафния даёт основание на такую характеристику. Чтение по буквам характеризует гафний.

13. ЖЕЛЕЗО (ՇՍՍԹ).

Согласно Таблице Геруни շվշր (железо) – очень устойчивый, очень крепкий (շիտ կայուն, շիտ ամուր). Чтение по буквам характеризует железо.

14. УНУНБИЙ (ՈՒՆՈՒՆԻ).

Согласно Таблице Геруни ուն означает «имеет» (ունի). Слово ունու (унунбий) и по Таблице Геруни, и по словарю армянского языка, имеет один и тот же смысл: «имеет, имеет». Выражение «ун ун» приняло в латинском языке значение «сто». Видимо, два раза «ун» древними латинянами воспринималось как много (сто). Чтение по буквам характеризует слово «унун» (характеризирует ли одноименный химический элемент?).

Как сообщает Википедия (Интернет-энциклопедия), «Слово «унунсептий» образовано от корней латинских числительных и буквально обозначает «сто семнадцатый». В дальнейшем название будет изменено. Зачем? Пусть сохранится след древних цивилизаций.

Примечание. Метод Геруни практически достаточно правильный и универсальный. Рассмотрим немецкие фамилии Гаусс (Gauss) и Гегель (Hegel). Окончания этих фамилий, us и gel, в древнеармянском языке соответственно означают: высокий и красивый. По Таблице Геруни Ga – Умный человек. Gauss – Человек высокого ума. Так о величайшем немецком математике по-армянски отзывается его фамилия... По Таблице Геруни He – Высокая сущность. Hegel – Высокая красивая сущность. Так о величайшем немецком философе по-армянски отзывается его фамилия... Это какое-то запредельное явление...

Можно сделать следующие выводы:

1. Главный вывод в свете данного торжественного Открытия: НЕОБХОДИМО ВЕРНУТЬСЯ К НАШИМ БОЖЕСТВЕННЫМ ИСТОКАМ, а также пересмотреть «незыблемые истины» ряда наук: 1) языкознания, особенно, сравнительного языкознания и этимологии; 2) древнейшей истории человечества, особенно, так называемого «доисторического периода»; 3) заново и правильно прочитать древнейшие топонимы. Это тот минимум, который в первую очередь нуждается в переосмыслении в науке. Нельзя жить на лжи и во лжи.

2. Создатели Древнеармянского Алфавита знали Периодическую систему химических элементов и через Алфавит передали информацию о ней. Реставратор Армянского Алфавита Месроп Маштоц, возможно, не знал ни Периодической системы химических элементов, ни связи Древнеармянского Алфавита с ней. Однако полагал,

что порядок букв в Армянском Алфавите неприкосновенен! Откуда он это взял? Как? И почему Алфавит неприкосновенен? Об этом великий учёный, скорее всего, не думал. Быть может, Маштоц в ныне уже безвозвратно утерянных древних манускриптах узнал нечто такое, что его вынудило восстановить Древнейший Армянский Алфавит во всём его первоначальном виде? Как доказывают некоторые учёные, к восстановленному старинному Армянскому Алфавиту Маштоц от себя добавил несколько гласных букв, которые не писались в словах, но читались [1]. Как, например, буква ը в слове «մրտիչ» («креститель»): пишем մրտիչ, но читаем մրտրտիչ. В Древнейшем Алфавите места этих букв, должно быть, были указаны. Иначе Маштоц не смог бы сохранить изначальный порядок распределения букв в Алфавите. Или Маштоц в архивах заграничных библиотек, всё же, нашёл уцелевший Алфавит именно с 36 буквами? Известно, что он долго искал Армянский Алфавит...

Вывод очевиден: Маштоц Армянского Алфавита не создавал, а реабилитировал его и в первоизданном виде вернул в армянское общество.

3. Создатели Древнеармянского Алфавита были представителями высокоразвитой неопознанной Цивилизации, поскольку знали Периодическую систему химических элементов, которую для Новой цивилизации открыл её величайший химик Дмитрий Иванович Менделеев.

4. Невероятно Древняя Цивилизация создала для Армянского языка не только богатейший и красивейший Алфавит, но и запрятала в нём Научную сокровищницу. Чем обоснован подобный выбор? Может быть, адекватным для их целей был именно Армянский язык? Богатейший словарь, богатая и благозвучная звуковая система, логическая безупречность, практически неисчерпаемые возможности создания новых слов, возможности выражать как западную рациональную мысль и идеалы, так и восточную иррациональность и мистику... Может быть, это был их родной язык?

5. Слово «Ар» («Бог») – древнейшее и важнейшее армянское слово. Армянские названия некоторых металлов образованы на основе корня «Ар», например, Арц и Арчич. Напомним, что в данной статье рассматриваются древнейшее название серебра (арц), а не современное (арцат). Мы эти наименования прочли по Таблице Геруни и убедились в адекватности их характеристик. Можно их читать, исходя из священного слова «Ар». Тогда Арц будет означать: «Божий росток». Арчич – «Божья смола». Разные интерпретации слова дали отлично дополняющие друг друга характеристики изображаемых ими объектов. Из этого можно сделать заключение: создатели первых высокоразвитых языков (в данном случае имеется в виду армянский язык) в минимальном числе букв и слов заключили максимальное содержание. Причем эти слова оказались многозначными: в самом начале их создания имея разную семантику.

6. Поскольку армянские слова, образован-

ные на основе словообразующей частицы «Ар», являются исконно армянскими по определению, то название серебра «Арц» (р и ц – мягкие звуки) есть чисто армянское. Следовательно, схожее латинское название серебра «Аргентум» («Argentum») произошло от древнейшего армянского оригинала. Этот факт позволяет ответить на вопрос, почему некоторые латинские названия химических элементов (без суффиксов) можно принять за исходные армянские названия? Потому что это не латинские слова, а латинизированная армянская лексика.

7. Восхищает также то, что названия некоторых элементов в Армянском Алфавите имеют явно международный характер, как, например, слово «калай». С одной стороны, это слово, как закодированное в Армянском Алфавите, исключительно армянское. С другой стороны – по своему устройению оно не характерно армянское. Многие языки, от украинского до тибетского, в звучании слова «калай» узнают нечто своё, родимое. Как уразуметь это чудное сплетение национального и интернационального в слове «калай»? Можно ли это понять, признав Армянский язык корневым языком для многих разнородных, не только индоевропейских, языков мира? В этом случае, действительно, становится понятным, почему древнерусское слово «мед» («медь») так удачно иллюстрирует связь Армянского Алфавита с Периодической системой химических элементов. Всё же, выражение «корневой язык» мне представляется недостаточно адекватным для описанной нами ситуации. Здесь более глубокое и пока что недоступное разуму человека явление. Это выражение используется в рабочем порядке, поскольку нет более подходящего. Можно ли считать, например, древнеславянский язык корневым языком современных славянских языков? Можно, наверное, с некоторыми издержками. Но положение с армянским языком качественно другое: он занимает в системе индоевропейских языков отдельное, особое место. Будучи коренным, «до мозга костей» индоевропейским языком, вместе с тем, Армянский язык, как говорил великий российский языковед, академик Николай Яковлевич Марр, является самым обособлённым и самобытным языком на планете Земля. Обособлённость и самобытность высокоразвитого индоевропейского языка обеспечивают ему максимальную свободу и гибкость, которую обеспечивает, например, широта представления Армянского языка в неиндоевропейских языках и потрясающая связь Армянского Алфавита с Периодической системой химических элементов. Это превращает язык в многофункциональную конструкцию... Каков же статус Армянского языка в системе языков мира? Ответ на этот вопрос требует особых непредвзятых научных исследований. Поспешность здесь не уместна.

8. Не будем забывать, что мы в рамках статьи манипулировали не составными словами, а однословными обозначениями целых предложений. К ним, если исходить из

130

Таблицы Геруни, можно отнести, например, слово «калай». Это не корневое армянское слово, но благозвучное: для аббревиатуры или стенографической записи вполне удачное. Условная запись предложения одним словом, попадая в другой язык, со временем превращается в слово этого языка. «Калай» – пример такого слова. Подобных слов-аббревиатур и кратких записей длинных предложений много в русском и других продвинутых языках.

9. В древнеармянском языке, в отличие от современного армянского языка, новые сложные понятия обозначались чаще однословными «концентрациями», которые вводились в язык как полноценные слова, а не изображались составными словами. Например, слово «терапевт» есть сокращенное выражение древнеармянского

предложения «тер ап ев т» («тот, кто может приостановить и ликвидировать болезнь») [2]. Такой метод словообразования делал новые слова краткими и информативными, а язык сжатым и лаконичным (как древнеармянский язык – Грабар).

10. Алгоритм связи Армянского Алфавита с Периодической системой химических элементов легко понять – трудно осознать. За кажущейся ясностью скрываются грандиозные научные и исторические явления, происходившие на нашей и не нашей планете... Данное Открытие является, в первую очередь, чистым доказательством существования Цивилизации, о которой мы не в силах мечтать, хотя Она находится, быть может, где-то в нас....

Проведя связь между Периодической системой химических элементов и Алфавитом, недоступная Цивилизация, видимо, указывает на связь букв Природы с буквами

Сознания... Одна, фантастически простая и фантастически гениальная связь, как мы увидели, найдена. Требуется её развить и найти новые секреты и заветы наших священных предков.

Дверь в Прошлое (или в Будущее?) приоткрыта...

Виктор ВАГАНЯН,

доцент кафедры высшей математики РУДН (Москва)

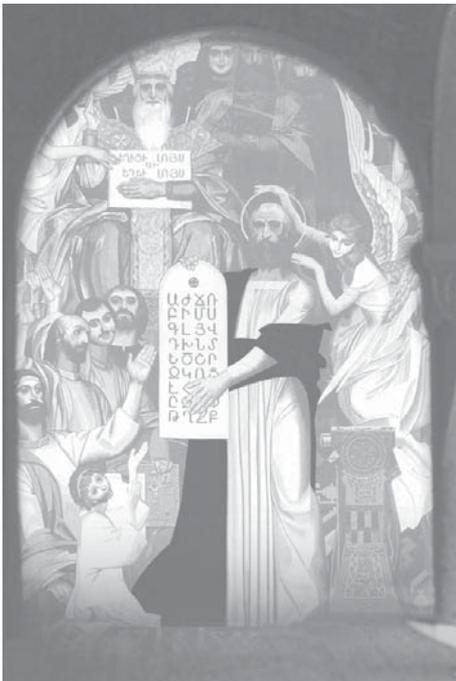
Литература

1. Геруни П. Армяне и древнейшая Армения (на арм. яз.) – Ереван: Изд-во «Тигран Великий», 2006. (Հերունի Պ. Հայերը և Հնագույն Հայաստանը. – Երևան. «Տիգրան Մեծ», 2006).

2. Дьюшунц А. Слово Как абсолютное доказательство // ЭФГ (Экономическая и философская газета). – М., 2008, № 22-23.

3. С металлом в голосе // Ереван. – М., 2007, № 9.

ЧЕМ НАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ВАГАРШ С ПАРТЕВОМ?



Все, что нас окружает, на поверку проблемы языка и литературы. На вывесках – сплошная абракадабра на латинице. В пантеоне парка имени Комитаса – скромные бюсты великих писателей и рядом – роскошная усыпальница партийного функционера Карена Демирчяна, введшего в моду сквернословие. В Союзе писателей Армении – потерянные лица людей, которым Национальное Собрание вот уже три года отказывает в регистрации творческого союза. Отказывает, потому что депутаты крайне заняты, у них руки не доходят до такого «пустяка». На регистрацию «Свидетелей Иеговы» у них руки не дошли – добежали под присмотром международных структур. А с какой стороны армянская литература родственница этим структурам? Да ни с какой. Даже наоборот. Вот и получается, что здание, которое призвано быть До-

Աա	Բբ	Գգ	Դդ	Եե	Զզ	Էէ	Ըը	Թթ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ժժ	Իի	Լլ	Խխ	Ճճ	Կկ	Հհ	Ձձ	Ղղ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ճճ	Մմ	Յյ	Նն	Շշ	Ոո	Չչ	Պպ	ՋՋ
100	200	300	400	500	600	700	800	900
Ռռ	Սս	Վվ	Տտ	Րր	Յյ	Էլ	Փփ	Քք
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000

мом армянского языка и литературы, крайне интересует не столько любителей и производителей национальной литературы, сколько разного рода ризлторов, которые прикрываются членскими билетами Союза писателей.

Почему армянский язык оказался в загоне именно в годы независимости нашей страны? Ведь мы начинали с провозглашения его государственным языком. А до чего докатились? Формальное обучение в школах не в счет, нет. Речь идет о материализованном языке, каковым является литература. А здесь у нас за последние 20 лет образовалась здоровенная брешь, не сопоставимая даже с провалами науки и производства. И в этой связи я часто мысленно обращаюсь к образам царя Вагарша, католикоса Саака и Месропа Маштоца – людям, которые и тысячу шестьсот лет спустя берегут мысли и чувства нашего народа, схлестывают нас в жарких спорах о содеянном ими и при этом остаются святыми: не просто иконами, но героями. А это – редкость. Неужели только потому, что в 405 году Маштоц при их покровительстве нарисовал картинки 36-и букв и озвучил их строго в соответствии с нашей фонетикой? Вряд ли.

Вот, к примеру, в 1926 году Кемаль Ататюрк пригласил из Европы армянского профессора А. Мардаряна и тот всего через несколько лет после уничтожения двух миллионов армян изобрел для «европейских» турок новый, опирающийся на лати-

ницу алфавит, которым они пользуются по сей день. При этом Мардарян осуществил фундаментальный исследовательский и прикладной научный труд, отсеяв из турецкого арабизмы, издав грамматику «очищенного турецкого языка», возглавив работу по созданию словарей и сотворив то самое «древо тюркских языков», в основе которого – армянская корневая система. Но возводить автора в лик святых в Турции не собираются. Там вообще на эту тему молчат, как кинопартизаны на допросе.

Так что же – Месроп Маштоц с его Еркатагиром? Алфавитом, выстроенным даже не в привычном порядке греков или латинян, у которых в соответствии с официальной легендой Маштоц обучился. При этом все «перепутал»: после А и Б у него Г, а не Ц, после Е – З, а не Ф, которую он вовсе не включил в алфавит. И не просто придумал «неправильный» алфавит, но и снабдил его буквы числовыми кодами. Зачем он их оцифровал? Просто, чтобы не нарушили последовательность? Но причем тогда десятки, сотни и тысячи?

Но вот пылливый журналист Эдуард Аянян сложил эти числовые коды букв в армянских названиях металлов и получил в точности те числа, что проставлены Менделеевым в верхних углах ячеек его таблицы в качестве порядковых номеров или атомных зарядов тех же химических элементов. Например, золото (սիլի), сумма цифровых кодов которого (24+29+15+11) равна 79, или свинец (սրճիճ), где путем сложения (1+ 32+ 19+

11+ 19) получил 82, т.е. в точности так, как в периодической системе («С металлом в голосе», журнал «Ереван», сентябрь 2007).

А ведь Маштоц не придумывал слов и тем более — армянский язык, возраст которого на много тысяч лет старше официально признанной даты создания армянского алфавита. Вместе с тем получается, что наш оцифрованный алфавит является кодом доступа к периодической системе, описанной лишь спустя полтора тысячелетия после Маштоца. Более того, буквы — хоть их складывай, хоть перемножай, хоть имей в виду простую числовую последовательность — всегда обнаруживают Систему. К примеру, подвергший математическому анализу тексты Библии исследователь Грачья Погосян нашел, что армянским письмом в библейских именах закодировано множество посланий, в том числе — биографии. Например, «дней Адама по рождению... было восемьсот лет, и родил он сынов и дочерей». Умножаем все числовые коды армянских букв имени А-Д-А-М (1x4x1x200) и получаем именно 800, а не больше или меньше! Конечно, 800, как и многие другие сотни лет возраста у прочих фигурантов Ветхого Завета, — это уж слишком для человеческой жизни. Но тем более заметна формальная декодировка армянского оригинала!

Если следовать теории «Закон Грабар» Погосяна и другим исследованиям современных армянских ученых, то получается, что маштоцев букворяд — это строго закономерная система, и при ее расшифровке мы получаем информацию о далеком прошлом человека, планеты, вселенной. При этом в нем закодированы такие подробности, как анатомия человека вплоть до числа суставов в скелете, устройства полушарий мозга, нормативной ритмичности биения пульса, т.е. информация, до которой ученые докопались лишь спустя 13-15 веков. Более того, последовательность букв в алфавите определяет степень духовности возглавляемых ими понятий! Но ведь из всего сказанного получается, что армянский алфавит попросту не мог быть результатом труда одного — пусть наигениальнейшего из ученых? Получается, что история его насчитывает не 1600 лет, а равна возрасту языка, т.е. истории как таковой? А что если, будучи звеном совершенной системы «язык — письмо — числовой код», он объясняет нам глубинный, скрытый смысл понятия «Святая Троица» (Սուրբ Երրորդություն), в библейской сути которого трудно вникнуть даже человеку глубоко верующему? Ведь «вначале было Слово»?

Многочисленные армянские источники, в том числе Казар Парбеци, утверждали: было у армян свое письмо, по поводу утери которого сокрушался сам Маштоц: «Святой Маштоц, видя с какими трудностями сопряжено образование армянского юношества... сокрушался немало, в особенности, когда останавливался на мысли, «что ведь есть же знаки армянского языка, с помощью которых можно выражать свои мысли, не прибегая к чуждым заимствованным буквам». И далее: «У благочестивого мужа, епископа Даниила, были армянские знаки» (см. Ист.

Лазаря Парпского, Венеция, 1793, стр. 27). То же утверждал ученик Маштоца Корюн: «...эти письмена были забыты и найдены случайно» (Корюн, Биография Св. Месропа).

Историки Вардан (V в.), Мовсес Хоренаци (V в.), Агатангос (X в.) сообщали о регистрации признательных показаний миссионерки христианства Рипсимэ именно армянским письмом. Вардан Великий (XI в.) поведал о найденных в Киликийском царстве древних золотых монетах с отчеканенным по-армянски именем царя Айка. Филострат упомянул в «Житии Аполлона Тианского» дар царя Армении Аршака (правил в 127-114 гг. до н.э.) — барса с ошейником, отлитом в золоте с дарственной надписью по-армянски, как земляк земляку: «Царь Аршак — богу Нисию».

Вроде бы достаточно для утверждения: и в домаштоцев период было у армян свое письмо, а Маштоц — первый из армянских системщиков, сумевший расшифровать забытые знаки, упорядочить их в многопараметрический алфавит и создать первую в мире грамматику языка. Но историю творят народы и герои, а вот исторические концепции вымучивают ангажированные хитрецы. А они на удивление хорошо и давно организованы. И им крайне неприятны древность и непрерываемая системность армянского языка и его среды обитания. Так все приведенные факты были объявлены «легендами» и была выработана встречная подленькая легенда о бесписьменности армян до 405 года. Легенда, которую нам скармливали последние 100 лет.

Если верить этой легенде, окажется, что мы спрыгнули с деревьев аккурат в 301 году. И есть в моем недоверии к этой версии происхождения армянской письменности еще один аргумент — этический. Ведь то, что создаешь, — лелеешь и развиваешь, а не наоборот, разве не так? А в данном случае по крайней мере Святой престол должен пестовать и поощрять армянскую литературу, являющуюся его детищем. Так как же получилось, что за всю историю нашей с вами независимости я не припомню, чтобы Эчмиадзин объявил литературный конкурс на создание исторических романов или произведений, направленных на развитие духовных ценностей? Зато помню скандальный судебный процесс, когда Первопрестольный судился за дорогой земельный участок в центре Еревана. Наследники национальной церкви, некогда благословившей Маштоца на дерзость восстановления забытой за сотню лет грамоты, судились не с кем-нибудь, а с Институтом армянского языка и литературы им. Р. Ачаряна! Судились, потому что он располагался в здании, построенном на месте церкви Катохикэ. Всего-то в паре сотен шагов от этого места стоит здание кинотеатра «Москва», отстроенное на руинах храма Погоса и Петроса. Церкви, разрушенной вопреки утверждениям Александра Таманяна о величайшей ценности этого перла архитектурного и духовного зодчества и им же зарисованной и сфотографированной. Ведь можно было бы его восстановить ну хотя бы по примеру Храма Христа Спасителя в Москве? Но Эчмиадзин предпочел судиться не с кинотеат-

ром, а с научным питомником того, что сам вроде бы инициировал 1600 лет назад. И выиграл. Выиграл у армянского языка и армянской литературы.

Да и кто только у них не выигрывал на протяжении последних двадцати лет! И кому только они не проигрывали! Сперва нами руководил президент, попытавшийся доказать в своей кандидатской диссертации, что новохурритские надписи не армянские, а семитские. Так что армянский язык еще как проиграл, когда молодой аспирант, прибывший в ленинградскую колбыль советского востоковедения из Ереванского университета, повторил перепевы создателей антиармянской легенды! При втором президенте инспекция по армянскому языку при правительстве была низведена до уровня управления в составе Министерства образования и науки. Хотя должна была бы быть даже над правительством, как Конституционный суд. И армянский язык в очередной раз проиграл нуворишам со всеми их «Валемами», «Валексами», «Габмасами» и «САСами». И позакрывались библиотеки и книжные магазины. Теперь вот на очереди последний оплот — Союз писателей, с его заботливо сбереженными, а потому лакомыми пространствами. И охотники за недвижимостью теперь уже прибегают к помощи Национального Собрания. А оно проверенным методом мелких чиновничьих хитростей отказывает в регистрации по причине своей невероятной занятости, держит в подвешенном состоянии наши творческие союзы. А ведь отними у «народных избранников» единственно известный им армянский язык — замычат, как телята! Но этого они сегодня не предвидят. Ластятся, как те же телята, к международному структурам, с их вымени подпытываются и от них же получают подсказки, куда ходить можно, а где — бо-бо! — рогом в бок получают. Это их единственный ориентир. Других просто не ведают.

Вот почему я обращаю свой взгляд ко временам Маштоца. К критическому моменту в армянской истории, когда мирянин и военачальник Месроп сумел убедить и царя Вагарша, и Католикоса Саака в том, что уничтожение армянской литературы как материализованного языка и стало духовной причиной близкого конца армянской государственности. И оба правителя его почему-то поняли. Так он пришел в лоно армянской церкви Маштоцем, чтобы исполнить свою патриотическую миссию. И власть оказала ему всемерную поддержку. Вот, где секрет вечной народной памяти на имена Вагарша и Партева. А скольких правителей мы глубоко и с удовольствием забыли и забудем! И это в лучшем для них случае.

Если вы думаете, что сегодня маштоцев нет, то вы, читатель, ошибаетесь. Как говорится, лоно армянское не иссохло. Просто им не удается достучаться до облеченных высшей государственной властью людей. Ни для кого не секрет, что все наше законодательство — это простые переводы законодательных актов соседей. Ну пусть же наконец переведут с русского законодательные акты, объявившие позапрошлый год в

150

России Годом их национального языка! А у нас на весь богоданный армянский язык – один несчастный денечек, подтверждающий, что государственные мужи Армении относятся к своему родному языку в 365 раз хуже соседей. Так что ситуация у нас в 365 раз опасней.

При этом, мы живем в схожий с маштоцевым период, когда активизировались агрессивные планы Анкары, а сопредседатели миссии ОБСЕ время от времени вслух угрожают нам «принуждением к миру», проиллюстрированному десять лет назад продолжительными бомбежками Югославии. И какими бы умозрительными ни казались читателю связи между реальным утверждением армянского языка и литературы у себя на родине и сохранением, усилением армянской государственности, – связи эти безусловны, и история тому свидетель. Так что каждый раз, когда в противопоставлении

меркантильных интересов представителей любой из ветвей мирской и церковной властей интересам армянского языка и литературы проигрывают последние, помните: проигрывают Армения и армяне, даже если они русско-, англо- или туркоязычные.

Сегодня в опасности последний бастион обороны армянского языка и литературы – **Союз писателей. И я расцениваю нехватку времени Национального Собрания на принятие закона о творческих союзах как откровенно враждебную позицию к национальному языку и духовным ценностям народа. Хотя понимаю, что армянский язык не сдашь в концессию, не продашь за границу и не растащишь по предвыборным штабам и дачам, а потому он неинтересен деловитым ребятам с пультами для голосования.**

Конечно, настоящие писатели творили и будут творить невзирая ни на что. И яркий тому пример – великий Аветик Исаакян, который никогда не стремился в президиумы, но был

прозван народом Варпет, Мастер. В 1903 году молодой Исаакян приобрел горький опыт в Баку, куда съездил в напрасной надежде заручиться поддержкой армянских нефтяных магнатов для издания армянского же литературного журнала. А получив урок, сам преподавал нам истину в провидческих стихах. Я перевела их специально для наших читателей и тех из депутатов, кто умеет читать:

**А я говорю вам: голод грядет,
Застанет врасплох за пирами.
Тот голод духовный вас всюду найдет -
Пустых, обожравшихся в сраме.
Презренье, насмешки, подлый ваш смех -
Над чем? Над величием духа?
Материи искусы – ваш храм для утех,
А сердце к бессмертию глухо.
Энергию творчества не осязает
Раба материального мира.
И будет тот голод веками терзать
Юродивых лжекумира.**

Лия АВЕТИСЯН.

СЛЕДЫ ДРЕВНИХ АРМЯН

ПРАРОДИНА КЕЛЬТОВ

Очами он ослеп, но душой прозрел...

Виктор ГЮГО, стихотворение «Слепому певцу».

В Средневековой английской книге «Англо-саксонская хронология» (VIII в.) написано, что древнейшие жители Британских островов, бритты, пришли из Армении (13). Предводителя бриттов звали Брут («брут» по армянски – «гончар»). Правильно было бы писать не «бритт» и «Британия», а «брут» и «Брутания» (не суровое ли древнеармянское воспитание – воспитание воинов и мыслителей – называлось в Европе брутанским воспитанием?).

В Англо-саксонской хронике, среди 5 народов, населяющих Англию, на втором месте указаны брето-уэльсцы (в данном случае бретонцы и уэльсцы отождествляются). Уэльсцы (валлийцы) во Франции назывались по-армянски – гайликами (гайлик – волчонок) [8, 13]. В этнониме «гайлик» отражено название Родины предков армянской провинции Гелтун (Волчий дом).

Племя Брута - бритты, британцы или бретонцы – обосновалось на юге Британии. Позже они распространились по всему острову. История бриттов отчётливо прослеживается с VIII в. до н.э. до VI в. н.э. В IV-VI веках на Британские острова хлынули саксы. Они вытеснили бриттов в Уэльс, Шотландию и Арморик (Галлию), частично их истребив, а частично смешавшись с ними.

Этноним «англ» тоже имеет армянское происхождение: «Англ» по-армянски «гриф-птица». В Малой Армении, на северо-востоке Месопотамии находилась провинция «Англ-тун» (по-армянски «Дом грифа» или «Грифов дом»). Слово «Англ»

образовано из двух слов – «Ан» («Бог») и «гел» («красивый»). То есть слово «Англ» («Ангел») в армянском языке изначально означало «Божественно красивый». Частица «ан» в слове «ангел» («англ») нельзя читать как «не». Местность в Северной Месопотамии, где находилась провинция Англ-тун – красивое место, поэтому его естественно назвать «Красивым домом» или «Божественно красивым домом». Никто свой дом, даже если он некрасив, не называет «Некрасивым домом». К тому же, в этом регионе поклонялись божееству Ан. Один из былинных армянских богатырей, Торк Ангел, происходил из местности Англ-тун. Согласно Таблице Геруни «Тогк» означает «Герой из святого места» [3]. «Торк Ангел» – «Божественно красивый герой из святого места». Торк Ангел или Торк Англ – персонаж ранней армянской истории и наиболее вероятный этнарх английского этноса.

Из древнеармянских следов в Англии отметим обсерваторию Стоунхендж. Оригинал этой обсерватории находится в Армении около города Сисиан и называется... Карахундж (Karahunj). Слова «Карахундж» и «Стоунхендж» имеют один и тот же смысл: «Каменное звучание» или «Голос камня». «Кар» по-армянски – «камень», и «стоун» по-английски – «камень». «Хундж» (hundj) по-армянски – «звучание», «эхо», «голос». Карахундж и Стоунхендж являются схожими каменными композициями. Академик, физик Парис Геруни 4-мя научными методами

определил возраст Карахунджа и во всех случаях получил один и тот же ответ: Карахунджу 7500 лет! Это – древнейшая обсерватория на Земле [3]. Она старше своего «потомка» Стоунхенджа на 3500 лет! Властям нынешней Армении следует превратить Карахундж в научный центр и объект международного туризма. Это нужно науке, выгодно и престижно для страны. В Ирландии также есть каменная композиция с созвучным названием – Нью-Грендж (2500 г. до н.э.). Каменные композиции с армянскими названиями встречаются и в других регионах планеты. Особенно распространёнными были у древних армян названия «Карениш» и «Карнак». По-армянски «Карениш» означает «Каменный знак», а «Карнак» – «Каменный глаз». Удивительное название – Каменный глаз! Куда смотрели и что видели наши пращуры-астрономы «каменным глазом»? Был ли «каменный глаз» прообразом телескопа? Или ещё чем-то?

Существует ирландская легенда, она записана в Британской энциклопедии «Encyclo-paedia Britannica» (1-е изд. вышло в Эдинбурге в 1768-1771 гг. в 3-х томах, в 1974 вышло 15-е издание в 30 томах), согласно которой братья-армяне Айр и Ерем (Ir и Eremon) завоевали их страну. Айр («мужчина» по-армянски) был провозглашён царём и дал стране своё имя – Айрланд (Ireland) – Ирландия. Армянское слово

165

«айр» («aire») перешло в ирландский язык в близком смысле: благородный, свободный. Примечательно, что аборигены пришельцев восприняли благородными и свободными. В Ирландии тогда жили племена бога Дану. Имя божества указывает на реку Дануб (Дунай), где долго жили кельты. «Дан» – иранское слово, оно означает «река», «вода». В этом смысле слово «дан» употреблялось и в древнеармянском языке. Оно увековечено, например, в армянском гидрониме «Раздан» («Hrazdan» – «Пламенная река»). В армянском языке сохранилось родственное слово «тон». «Тон» ныне означает «праздник», это связано с праздником Вардатов (Праздник роз), во время которого людей обливают водой. А в некоторых армянских диалектах «тон» («thou») означает «дождь». В осетинском языке «дон» означает «вода». Иранские (аланские) племена также доходили до Британских островов. Однако название страны Ирландия происходит не от схожего эпонима «Иран», как может показаться с первого взгляда, а от имени предводителя армян Айра. Так утверждают ирландские предания. После Айра царствовал его брат Ерем или Эрмен (в некоторых версиях, Эрмен – не брат, а сын Айра). Позже в Ирландии был ещё один король с армянским именем – Тигарнамас (Тигранамас). По-армянски «Тигранамас» буквально означает «Часть Тиграна». Очевидно, имелась в виду принадлежность к царской династии Тиграна – династии Арташесян. Не ясно, какой царь Тигран имелся в виду? Тиграна I или Тиграна II? Оба были великими царями и принадлежность к этой династии – большая честь для любого царя.

Изначальная армянская форма топонима Айрланд – Айрландж. Это слово переводится как «Страна Айра» («ландж» в совр. арм. буквально означает «склон горы»). Поскольку «Айр» по-армянски означает «муж», «мужественный», то соответственно Айрланд (Ireland) означает «Страна мужественных».

Знаменитый языковед, специалист по древнейшей истории Николай Яковлевич Марр пишет: «...хранителем мифологической традиции в Армении было, как и в Европе, действительно, кельтское племя. Обитатели армянской области Гох-тан или Kol-ten» [10, с. 50]. Обычно отмечают, что предки кельтов пришли с Востока, где-то со стороны Персии. Академик Н. Я. Марр указал точный их адрес – армянская земля Голтан [10]. Отсюда, академик Н. Я. Марр выводит этнонимы «кельт» и «галл». Голтан (Голтан) с незапамятных времён является частью Горной Армении, которую обычно называют Сюник или Сисакан. Отметим, что в Сюнике одно из армянских племён назывался Kol. Округ Голтан (Kol-ten или Kel-tn; у Птолемея – Gol-tenne) входил в провинцию Васпуракан Великой Армении.

«Голтан» («голтрик») – армянское слово: «прелестный». Есть ирландская фамилия Голтрик. Слово «голтан» вошло во многие европейские языки («gold», «golden» и др.) с адекватным смыслом («золото», «золотой» и т.п.).

Первоначальным вариантом слова

«кельт», согласно армянским языковым традициям, было слово «гелтун» («красивый дом» – арм.). Так назывался округ «Голтан» или «Гохтан» («Gogtan»). Это место действительно красивое и является органической частью Горной Армении (Сюника). Слова «гел» в армянском языке означает также «волк» (в некоторых армянских диалектах «волк» означает «гал»). Волк красивый, тотемный в те времена зверь, поэтому такое почтительное отношение к нему. Для слова «гел» в смысле «красивый» в армянском языке имеется слово «гелецик» («gegecik»), а для «гел» в смысле «волк» есть слово «гайл». Это слово впоследствии преобразовалось в этнонимы для кельтских племён – гайлик (волчонок – арм.), галла или голуа. Поньше существуют армянские и французские фамилии, восходящие к этим древним традициям – например, Галуа и Голуа среди французов и Галоян и Гайламазан среди армян. Фамилия Гайламазан (гайламаз – волчий волос – арм.) распространено среди донских армян в г. Нахичевани-на-Дону (ныне – район г. Ростова-на-Дону) в селе Большие Салы и др. местах. Эта фамилия пришла на донские земли из царственного города Ани, который предки донских армян покинули в 12-13 веках.

В античные времена армяне часто своим регионам давали названия типа Англтун, Галтун, Митун или Митани (Митания). «Ми тун» означает «Единый дом», а «Митани» – «Из одного дома». Эти провинции находились в Малой Армении. Был также Рстун (Рштун, Рштуник) в Великой Армении, что означает «Дом руссов» или «Русский дом». Был «Бехистун» («Behictun»), на скалах которого персидский царь Дарий I (522–486 гг. до н.э.) написал о своих подвигах (расшифровал В. И. Абаяев; 9). Есть древнее поселение Васакатун (Вашакатун) в Америке, есть г. Karluv Tyn (Карлов дом) в Чехии и польский город Туниес (Туниц), есть селение Туношна около Ярославля и др. К подобной конструкции словам можно отнести также топоним «Пуштун» («пуштун» по-армянски «колючий дом»), который ныне является этнонимом афганского народа пуштун.

Армянское слово «гелтун» («keltn») по пути от Армянского нагорья до Британских островов претерпело ряд смысловых изменений: божественный, солнечный, прелестный, золотой и т.п.

Армяно-кельтские пути сплетаются и в Стране богов – Арктике. Древнегреческие источники передают: кельты (древние армяне) входили в состав гиперборейцев. Армянский след в исчезнувшей Стране богов бросается в глаза. Отметим хотя бы название – Арк. На древнеармянском языке «Арк» как раз означает «Страна богов». Поздние истолкования топонима «Арк» не могут соперничать с первым семантически и синтаксически безупречным армянским истолкованием.

Кельты породили французов, ирландцев, шотландцев, бретонцев, валлийцев и др. Шотландский язык называется также эрским языком (здесь присутствует армянская божественная частица «ар» в форме «эр»). Среди кельтских языков есть ныне

мертвый мэксский или мэнский язык – язык мэнков. «Мэнк» – типично армянское слово по конструкции и содержанию, означает: «мы». В древности в армянском языке слово «мэнк» употреблялось также в форме «мэк». Думаю так: пришлые армяне под словом «мэнк» имели в виду себя. Аборигены их так и называли: мэнк.

Кельты во Франции назывались галлами (Le Gaulois) или голуа, в Австрии – нориками (новенькими – арм.). «Голуа утверждались на территории современной Франции позднее, примерно в 500 г. до н.э. Они происходят из Богемии или Баварии. Говорят на индоевропейском языке – кельтском, каким являются бретонский или галльский» [8, 12].

«В 7 томе французской энциклопедии «Альфа» в статье «Галлы» написано: «Голуа покрывали свои ювелирные изделия коралловым цветом и эмалью. Эту технику они привезли с Кавказа... Галлы марсельского региона находились в перепишке с галатами, живущими в Анатолии, и у них не возникало каких-либо проблем в общении, так как между их языками были лишь диалектные различия (эти сведения сообщает Юлий Цезарь в «JULI CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO GALLICO LIBER PRIMVS», а в его эпоху понятия «Анатолия» не существовало)» [2, с. 275-279]. Голуа-галлы поклонялись примерно 400 богам, среди которых была богиня Арджо (a deese-ourse Artio, богиня Медведь). «Ардж» по-армянски «медведь». Галлы богиню Медведь называли Арцио. На баскском «арца» – «медведь»». [8].

Во Франции много армянских топонимов. Например, топоним «Мец» («Большой», «Великий»). Особо дорог армянам сокровенный армянский топоним «Ван». Этот топоним встречается не только в Исторической Армении (озеро Ван и город Ван), но и в разных регионах планеты – во Франции, на Русском Севере и др. Среди топонимов Франции эзотерическую информацию содержат армянские названия трёх сёл, звучащие как проклятия – Морнас, Чорнас, Корнас (Забудешь, Высохнешь, Ослепнешь). Эти селения находятся в центральной Франции и уже не являются армянскими...

Вот ещё: «Во французской Бретони существует исторический маяк, называемый Армен. Среди бретонских имён есть имена армянского происхождения – Амур, Арсен, Астхик, Вазген, Карот, Седрик. Уменьшительно ласкательным суффиксом у бретонцев также является «ик». В Бретони есть исторический город Ван. Его основателей называют ванцами» [8, 12]. Имя Карот или Коротк («корот» и «коротк» по-армянски: «тоска») обозначало тоску по Родине... Это имя и поныне сохранилось в армянской Диаспоре. Например, среди армяно-донских фамилий есть «Кароткян».

Вспомним также имя знаменитого мушкетёра Арамиса. «Арамис» по-армянски означает «Божий месяц» [1]. «Арамис» же есть армянское имя «Арам» с суффиксом «ис». В любом случае, «Арамис» – армянское имя. По этому поводу отметим, что в Сюнике был пантеон Рамис. Изначальной формой этого

173

топонима представляется Арамис. Искать объяснение Рамису в имени египетского божества Ра заблуждение, поскольку имя Ра есть нечто иное по сравнению с именем армянского божества Ар (превратившегося в Ра вследствие ближневосточного чтения справа налево). Зачем ездить в Египет за дубликатами, если оригинал находится у нас? Этот оригинал с кельтами-галлами перекочевал на Запад и проявился в виде имени героя Александра Дюма.

«В храме бретонского города Крозон сохранилась икона XVI в., называемая «Десяти тысячам мученикам Арарата», которая образно свидетельствует о десяти тысячах воинов (девять тысяч из них были армяне, тысяча – римляне), принявших мученическую смерть во время гонений на христиан в Армении при императоре Адриане [117-138]» (8, 12). Армянская Апостольская Церковь сделала бы богоугодное дело, причислив «дести тысяч мучеников Арарата» к лику святых.

Знаменитый французский языковед Антуан Мейе писал: «На территорию современной Франции галльский язык появился в результате кельтского завоевания в первой половине первого тысячелетия до н.э.» [11, с. 59]; «бретонский язык во французской Арморике полон французских слов и оборотов» [11, с. 63]; «Как бы ни деградировал бретонский язык, житель Ванской области всегда знает, на каком языке он говорит: на французском или бретонском, так как эти языки глубоко различны по своему грамматическому строю» [11, с. 66].

В результате кельтского (армянского) завоевания Франции «в первой половине первого тысячелетия до н.э.» во Франции появился армянский диалект, на основе которого формировался галльский или бретонский язык. За прошедшее с тех пор время под влиянием других языков и новых жизненных обстоятельств армянский язык ушел в глубокие недра бретонского языка...

Послушаем академика Н.Я. Марра: «Великолепный знаток средневековой литературы Gaston Paris говорит: «В истории мировой литературы нет более потрясающего явления, чем то, как горсточка небольшого народа, загнанная за моря, да и там оттесненная, зажатая в угол своих владений – речь идет об ирландцах, – покорила своей поэзией романскую и германскую Европу, одолела своих победителей и даже тех, кому само их имя было неизвестно, внушила их свои идеалы, своих героев и свою музыку, в которых он находил восторг своего воображения и утешение своих болей. Эта ныне мёртвая мифологическая литература, породив поколения эпигонов, очаровала не только средние века. Современная поэзия доподлинно несёт на себе печать (emprégnée) её души и обязана ей существенными своими элементами». Видный учёный не ошибся, однако он невольно исказил действительное положение вещей, поскольку горизонты его этнографических познаний оказались ограниченными рамками одной лишь Европы, а панораму доисторической кельтской эпохи он доводил едва до первобытной греческой древности. Кельты,

особенно яфетические кельты, были лишь хранителями этих мифологических традиций. «Тристан и Изольда» – плод трёх яфетических племенных сред. Являясь яфетическим наследием, эта чудесная мифология – первоначально посвящённый богам сборник гусанских песен – представляла собой картину общественных нравов яфетических или смешавшихся с яфетическими племенами народов. На Востоке это был армянский народ – такая же малая горсточка людей, также презираемого в логовах невежества, в десятки раз более ирландцев ограбленного и угнетённого врагами, эксплуатирующими их животворные руки, некогда тоже оттеснённого с родных берегов Средиземного и Чёрного морей в теснины, да и там загнанного в дальний угол своего последнего пристанища, а в нашем двадцатом веке изгнанного даже оттуда и обречённого на ужас смерти и рассеяния... И он, этот «народ малый», как скульптурно чётко выразился Хоренаци об армянской нации, был не просто одним из наследников одной лишь яфетической мифологии – он был и есть старейший первовосприимчивый всего рождённого общечеловеческим источником культурного наследия, верным хранителем, щедрым сеятелем и терпеливым возвращателем всей совокупности этих традиций на Востоке и Западе!» [10, с. 51-53].

Армянская провинция Голтан (Kolten), как и Ирландия, в старину особо славилась бродячими бардами (гусанами). Печальная странствующая песня – самое родное и святое, что объединяет древних армян с древними ирландцами. Удивительное явление бродячих ново-кельтских (ирландских) музыкантов, менестрелов, восходит к бродячим древне-кельтским (армянским) гусанам (бардам). Слепые бродячие гелтунские (гохтанские) гусаны ходили по городам и деревням, и пели свои добрые и красивые песни, которые вошли в Золотой фонд армянской культуры вместе со Средневековой армянской лирикой, архитектурой и живописью. Откуда брались слепые музыканты в Гелтуне (Гохтане)? Был дикий обычай в этом древнем и красивом крае: вторых, музыкально одарённых сыновей ослепляли, дабы они видели мир внутренним зрением, постигали другой, высший мир и в своих песнях рассказывали о нём, о небесной любви, о высшем смысле жизни, о Боге... И слепые гусаны сочиняли восхваляющие Господа и мир песни, шли босыми, голодными в холод и жару по каменным тропам к людям и пели им свои чудные песни.

Изначальный смысл слова «гусан» («говасан») – «говорящий хвалебные» (арм.). А «хвалебная» – «говасанк». И поныне армянские песнопения над умершими называются «говасанк». Позже слово «гусан» в армянском языке принял смысл «бард». В изначальноном смысле слова «гусан» вложена философия обитателей Древнего Гелтуна – кельтов-армян: благодари Всевышнего, даже будучи слепым, бездомным и нищим.

Армянское происхождение имеет имя «Артур» (первым широко известным его носителем был главный герой кельтского эпоса король Артур): «Артур» на древнеармян-

ском языке означает «Богдан» (слово «Ар» вначале у армян означало «Бог»). Имя Артур вписывается в систему армянских божественных имён Аствацатур, Асатур, Ванатур, Тиратур, каждое из которых означает «Богом данный», т.е. Богдан. Заметим, что имя «Артур» ныне очень популярно у армян. В основном, на подсознательном уровне многие армяне по всему миру стали давать своим детям это сокровенное кельтское (древнеармянское) имя... Только в армянском языке имя «Артур» теперь пишется не через «т», а через отсутствующий в русском языке вариант «th», который звучит резко. В этом варианте «thur» по-армянски уже имеет другой смысл – меч. То есть, «Arthur» - «Божий меч». Учтивая разные значения божественной частицы «Ар», мы можем получать другой перевод имени «Артур» - «Солнечный меч», «Арийский меч», «Армянский меч». Слово это божественное имя утаило в себе также воинственный смысл и он открылся многострадальному народу как ответ его трагической судьбе... Такой символический ответ пришел к армянам из Ирландии, начертив окружность от Армении до Ирландии и обратно...

Существует большое сходство между топонимами Армении и Ирландии. «Одна из важнейших гор Ирландии называется Лох-Маск, так, как армянская гора Сипан в прошлом – Нех-Масик...» [2, с. 131-132].

Существует идентичность между армянскими и кельтскими древними узорами. Они практически тождественны.

Существует близкое родство между армянскими и ирландскими крест-камнями (хачкарами).

Существует определённый генотип кельтов, который встречается только среди армян, особенно среди армян Сюника, горной местности, где находится Прародина кельтов – Гелтун (Gogtan). Благодаря обособленности и консерватизму горцы практически не смешиваются, поэтому сохранили древнейший, идентичный с кельтским, генотип: «генетические исследования кельтских народов, ирландцев, шотландцев, уэльсцев (валлийцев), бретонцев, выявили специфичную генетическую форму, определённый генотип, который оказался наиболее распространённым в Южной Армении, в Сюнике. Нигде более в области Древнего Востока, Передней Азии, Ближнего Востока не найдена подобная генетическая форма» [6]. Это подтверждают также археологические раскопки: нахождение на Британских островах арменоидной расы, существующей здесь ранее.

Примечание 1. Существуют также армяно-кельтские мифологические соответствия [2]. Например, «непутёвый» (читай: «поэтический») царь Армении Артавазд, сын царя Арташеса и аланской царевны Сатеник, был схвачен «не-богами» и заточен в горе Арарат. В действительности, царь Армении Артавазд (55-34 гг. д.н.э.) был сыном Тиграна Великого, был вероломно пленён Антонием в Египте и убит. Почему Артавазд непутёвый? Потому что он был против Старой

185

дикой традиции убиения слуг царя в связи с его кончиной. За это он был скован цепями в горе. Две собаки, чёрная и белая, неустанно грызут эти цепи... Артавазд рвётся из цепи положить конец уродливому миру, но кузнецы бьют молотами по цепям и закрепляют их... в бретонской легенде чёрная и белая собаки преследуют женщину... но в последнее мгновение, когда женщина приближается к смерти (распятию), чёрная собака исчезает, а белая облизывает её раненные ноги... Потомки древних армян, кельты, в такой форме сохранили память о чёрной и белой собаках, грызущих цепи армянского царя... Эти легенды, как и обычные легенды, являющиеся отголосками невероятно древних событий. В данном случае, царь Артавазд – перевоплощение какого-то реального персонажа, жившего намного раньше него, раньше, чем кельты ушли из Армении...

Примечание 2. Армянские племена пришли на британские острова, в основном, через Арморику (ныне – французская Бретония). На это предположение наводят исторические исследования, а также армянские топонимы Арморики, в частности, сам этот топоним. Иногда пишут «Ареморики» – это древнеармянское слово. «Ар мори га» или «Арев мори га» означает «Солнце идёт к матери» [3]. Современная форма выражения «Ар мори га» – «Арев майр е мтнум». Есть также любопытная диалектная форма заката солнца: «Арегак пади ку». В слове «пади» можно узнать русское слово «падает». То есть «солнце падает». А место, куда заходит солнце, называется «Падела». Откуда взялось русское слово в старинном армянском предложении и взялось ли, трудно сказать?

Неосведомлённых исследователей в армянских лингвистике и истории сходство двух армянских топонимов «Арморики» и «Армения» может ввести в заблуждение. В «Англо-саксонской хронологии» говорится об Армении, как о Прародине бриттов, а не об Арморике. Арморики – промежуточная стоянка на пути Армения-Британия.

Примечание 3. Троя, Киликийская Армения, малоармянские провинции Галат, Малат, Севаст (впоследствии – Галатия, Малатия, Себастья), другие области, были ближайшими очагами галлов и других европейских племён армянского происхождения. Топонимы Галат и Малат образованы из армянских слов «гал» («волк») и «мал» («животное») и суффикса «ат», обозначающего обитель, как, например Арарат (Обитель Бога) или Арташат (Обитель Арташеса). Галат – Обитель волков. Малат – Обитель животных. Вспомним топоним Англ-тун – Грифов дом. Название местности характеризовалось некоторой специфичной для этой местности чертой. В одном месте много волков. Гал-тун (Галат). Другое место – животноводческий район. Мал-тун (Малат). В третьем – много птиц грифов. Англ-тун. А «Севаст» по-армянски «Чёрный бог». Согласно ближневосточным мифологиям, «Чёрный бог Ованес вышел из (Красного) моря и принес людям цивилизацию».

Сокровенное древнеармянское слово «Севаст» в разных вариациях – Себаст, Себастья, Себастьян, Свас, Сивас, Свас, Сиваз, Сваш, Сиваш и т.п. – стало топонимом, гидронимом, именем, фамилией и распространилось сначала в Малой Азии и Армянском нагорье, затем в Европе, Америке и др. местах.

Примечание 4. Нынче существует огромное пространственно-временное расстояние между армянами и кельтами. Сохранилось ли что-нибудь специфично армянское в кельтах, и наоборот? Послушаем Дэвида Ленга: «Армяне в высшей степени общительны и гостеприимны, преданы семье и родственным связям. У них поистине шотландское отношение к честности и презрение к расточительности, при этом они умеют добиться своей выгоды» [5, с. 27].

В последнем предложении Дэвида Ленга гениально просто выражено армяно-шотландское родство. Надо же заметить такое!

Примечание 5. Наиболее чувствительными к зову древней крови из британских кельтов оказались гайлики – валлийцы: первыми величайшую трагедию древних братьев, Геноцид армян, признали Уэльс и Новый Уэльс (Австралия).

Примечание 6. Отметим, что с помощью армянских окончаний слов «ак», «ик», «ук» из слова «гайл» («гал» или «гел») получается слово «гайлик» («гайлук» или «гайлак»). То есть из слова «волк» получается слово «волчонок». Иначе говоря, из этнонима предков французов с помощью уменьшительных суффиксов получается этноним предков валлийцев.

Примечание 7. «Уменьшительные» окончания слов «ак», «ик», «ок», «ук», «як» есть и в русском языке, как ещё один из показателей древнейшего родства армянского и русского языков. Эти частицы используются в украинском языке в качестве фамильных окончаний. От окончания «ок», вероятно, произошли фамильные окончания «ок», «ко», «го», «то», «тзо», «ти». Академик Н. Я. Марр считает, что первоначальным смыслом слова «ко» («го») в русском языке является «сын», «мальчик», «парень» [10]; именно из слова «го» образовано русское слово «много» («мно го» - «много детей»?). Слово «го» в русском и др. славянских языках словообразующий, я бы сказал, структурообразующий корень. Поэтому это слово вместе со своими модификациями является коренным, корневым словом в русском языке, т.е. принадлежит изначальному фонду слов индоевропейских языков. В армянском языке этому слову соответствуют слова «то» и «тзо» (ныне используются для обращения к мальчикам и подросткам). Отметим также армянское слово «дзу» («яйцо»). Вероятно, слову «тзо» родственно английское слово The son, немецкое слово der Sohn и др. слова из семейства индоевропейских языков, означающие «сын». Оно перешло и к кавказским языкам – черкесским, картвельским и др. Например, в грузинском языке посредством частицы «дзе»

образуются отчества и фамилии (Иванович-Иванидзе).

Примечание 8. В армянском языке «перс» означает «парсик», «персы» – «парск». Три тысячи лет назад в Армянском царстве синонимом слова «парск» считалось слово «пашуа». Очевидно из слова «парск» выпал звук «р», а звук «с» перешел в звук «ш». Сначала слово «парск» трансформировалось в слово «пашк», а затем окончание множественного числа «к» было заменено на «уа»: парск, паск, пашк, пашуа.

По этой логике имя Менк является первоначальной формой имени древнеармянского царя Менуа (IX в. до н.э.). Менк – армянское слово и означает «мы». Вспомним, что одним из языков Древней Британии являлся менкский язык. То есть слово «менк» у древних армян использовалось и как имя (царя), и как этноним армян (поданных царя). Поскольку слово «менк» исключительно армянское и являлось одним из этнонимов армян или этнонимом одного из армянских племен, то имя великого армянского царя Менуа (Менк) попросту означало «Армянин». Вспомним также название египетской пирамиды Менкаура, состоящее из двух армянских слов – «менк» и «ар» («ур»). «Менкаура» по-армянски можно перевести как «Мы арии», «Мы армяне» или просто «Армянский» (в данном случае – «Армянская»). Пирамида могла называться Армянской. То есть пирамиды принадлежали разным этническим группам. Однако, это другая тема.

Примечание 9. Отметим, что этноним «галуа» в качестве фамилии дошел до наших времен! Имя Галуа принадлежит к той же системе имен, что и имя Менуа. «Менуа» означает «Менк» («Мы»), а «Галуа» – «Галк» или «Гайлк» («волк», «волчонок»). Имя «Менк» указывает на этнос, а имя «Галуа» – на место начального обитания племени галуа – провинции Галат (Галатия).

Примечание 10. Фамилию «Галуа» носил великий французский математик Эварист Галуа (1811-1832) – основоположник современной алгебры, гениальный юноша с трагической судьбой [4, 7]. Злой дух витал над семьей Галуа. Отец Галуа окончил жизнь самоубийством, а сам он погиб на дуэли в 20-летнем возрасте. За свою короткую и драматическую жизнь Эварист Галуа решил одну из труднейших математических проблем, которую не смогли решить такие титаны мысли, как Ньютон, Эйлер, Гаусс... Эту проблему называли «вызовом человеческому уму». Вызов принял французский юноша Эварист и... победил... умирая.

Примечание 11. Пару слов о слепых гениях.

Великий Средневековый арабский поэт Фарид писал:

Я закрываю глаза, чтобы вещь
Не закрывала собой глубинный свет

А великий армянский поэт XX века Паруйр

Севак говорил:

Закрываю глаза, чтобы видеть

Вспомним также великих слепых русских математиков XX века А. Г. Витушкина и Л. С. Понтрягина. Представляете, что значит слепой геометр? Это Лев Семенович Понтрягин – слепой гениальный геометр. Он был главным противником необдуманной модернизации школьного математического образования в СССР в 70-х годах XX века. В первую очередь, его усилиями были остановлены разрушительные реформы в образовании. Слепой математик оказался самым зрячим.

Вспомним ещё раз слепых музыкантов Гелтуна... они сознательно шли на потерю

глаз, ЧТОБЫ ВИДЕТЬ!

Какое трагическое величие!

Такой великой ценой они создали и оставили потомкам красивые и мудрые песни! Вечная им память и вечная слава!

Виктор ВАГАНЯН,

доцент кафедры высшей математики РУДН (Москва)

Литература

1. Аветисян Л. Graecus stilus hier, или старые, старые новости // Голос Армении. – Ереван, 13.12.2007.
2. Варпетян А. Кто такие арийцы? (на арм. яз.). – Ереван, «Арвест», 1990.
3. Геруни П. Армяне и древнейшая Армения (на арм. яз.) – Ереван: Изд-во «Тигран Великий», 2008.
4. Дальма А. Эварист Галуа. Революционер и математик. – М.: Наука, 1984.

5. Дэвид Ленг. Армяне. – М.: ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2004.

6. Епископосян Л.М. Наш проект – это генетическая история армян // Ермамас. – Краснодар, 2003, № 104.

7. Инфельд Л. Эварист Галуа. Избранник богов. – М.: Молодая гвардия, 1958.

8. Комитас Овнанян // Голос Армении. – Ереван. 04.11.2006.

9. Литература Древнего Востока. Иран. Индия. Китай. – М.: МГУ, 1984.

10. Марр Н.Я. Армянская культура. – Ереван, Айастан, 1990.

11. Мейе А. Сравнительный метод в языкознании. – М.: УРСС, 2004.

12. Dictionnaire Flamaron de la lunge francaise, Paris, 1999, page IV.

13. Thorpe Benjamin. Anglo-Saxon Chronicle. Vol. I, Original Texts, London. 1861.

Защитить детство, отстоять наше будущее



Год 2009 объявлен в России годом молодежи. И это особенно ярко высветило наиболее приоритетную задачу – сохранить для общества тех, кто в скором времени войдет во взрослую жизнь и станет полноправным членом российского общества. Сегодня как никогда важно помочь детям. Нужно, чтобы общество консолидировалось вокруг этой задачи, уделив особое место в ее решении обеспечению прав и свобод несовершеннолетних, и в первую очередь, профилактике правонарушений несовершеннолетних, защите детей от преступных посягательств и их вовлечения в противоправную деятельность. От реализации целенаправленной политики в сфере защиты прав и свобод ребенка зависит самое главное – будущее страны, ее выживаемость, ее экономическое и социальное благополучие и процветание.

Именно этому вопросу было посвящено заседание Общественного совета при УВД по Калужской области, прошедшее в регламенте «круглого стола» и с привлечением не только сотрудников милиции, но и представителей аппарата Уполномоченного по правам человека в Калужской области и областного министерства физкультуры, спорта, туризма и молодежной политики. Начальник подразделения по делам несовершеннолетних областного управления внутренних дел подполковник милиции Евгений Калинин обрисовал картину состояния детской преступности в регионе и работы, проводимой по профилактике правонарушений. Он отметил, что только в прошлом году было выявлено и поставлено на учет 1689 подростков-правонарушителей и 308 родителей, не занимающихся воспитанием детей, 30 родителей привлечены к уголовной ответственности. За правонарушения, связанные с детьми, на различные категории взрослых было оформлено



почти четыре тысячи материалов, 67 человек привлечены к уголовной ответственности за вовлечение несовершеннолетних в совершение преступлений. Регулярно проводились такие операции как «Условник», «Здоровье», «Группа», «Подросток – Лето 2008», «Подросток-Семья», «Повтор», «Месячник права» и другие. Принятые меры позволили добиться снижения детской преступности на 10 процентов и несколько снизить удельный вес детской преступности в общем числе всех раскрытых преступлений. Но есть цифры, которые настораживают. В структуре детской преступности увеличилось число особо тяжких преступлений, в том числе убийств, изнасилований, разбоев и преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Также увеличилось количество подростков, совершивших преступления в состоянии алкогольного опьянения. Первые результаты 2009 года несколько более оптимистичны, но совершенно лишены поводов к успокоению в работе по декриминализации молодежи. Начальник ПДН подчеркнул, для выхода из сложившейся ситуации необходимо объединение усилий всех заинтересованных органов и организаций, а самое главное – семьи и каждого гражданина. Осознание стратегической значимости вопроса обусловило детальное и эмоциональное обсуждение, перешедшее в полемику и дискуссию.

Анна Нагорных, начальник созданного в январе этого года отдела защиты прав детства аппарата Уполномоченного по правам человека в Калужской области, рассказала о задачах отдела и первых шагах его деятельности. В частности, о проекте утверждения уполномоченных по правам участников общеобразовательного процесса. В порядке эксперимента в 6 школах Калуги уже действуют уполномоченные по правам учащихся. Она предложила организовать взаимодействие этих уполномоченных со школьными